

المعكرونة



براءة
الإيمان

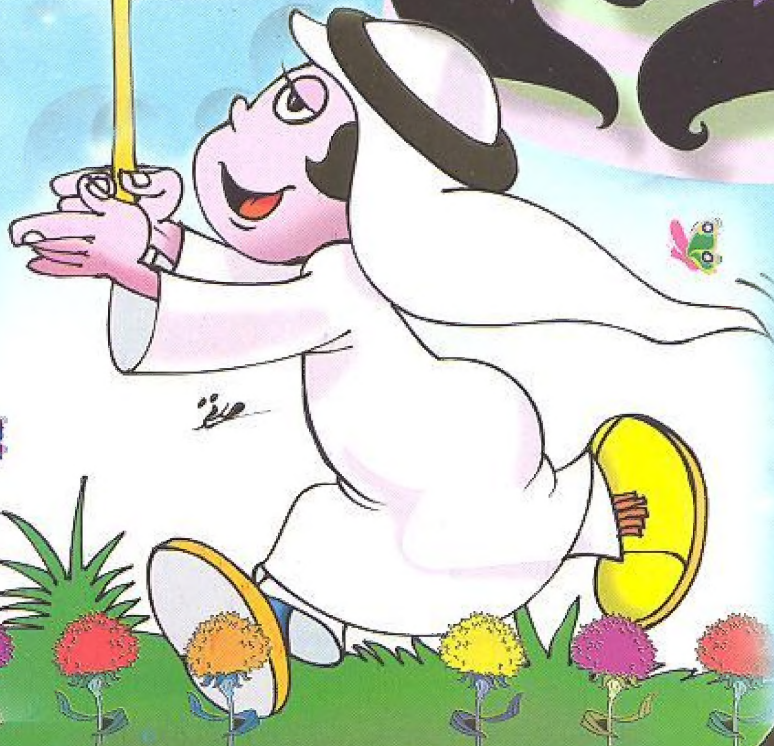
العدد 332 - محرم 1425 هـ - مارس 2004 م

الهجرة النبوية...
ضياء الزمن



منابر
والحب الكبير

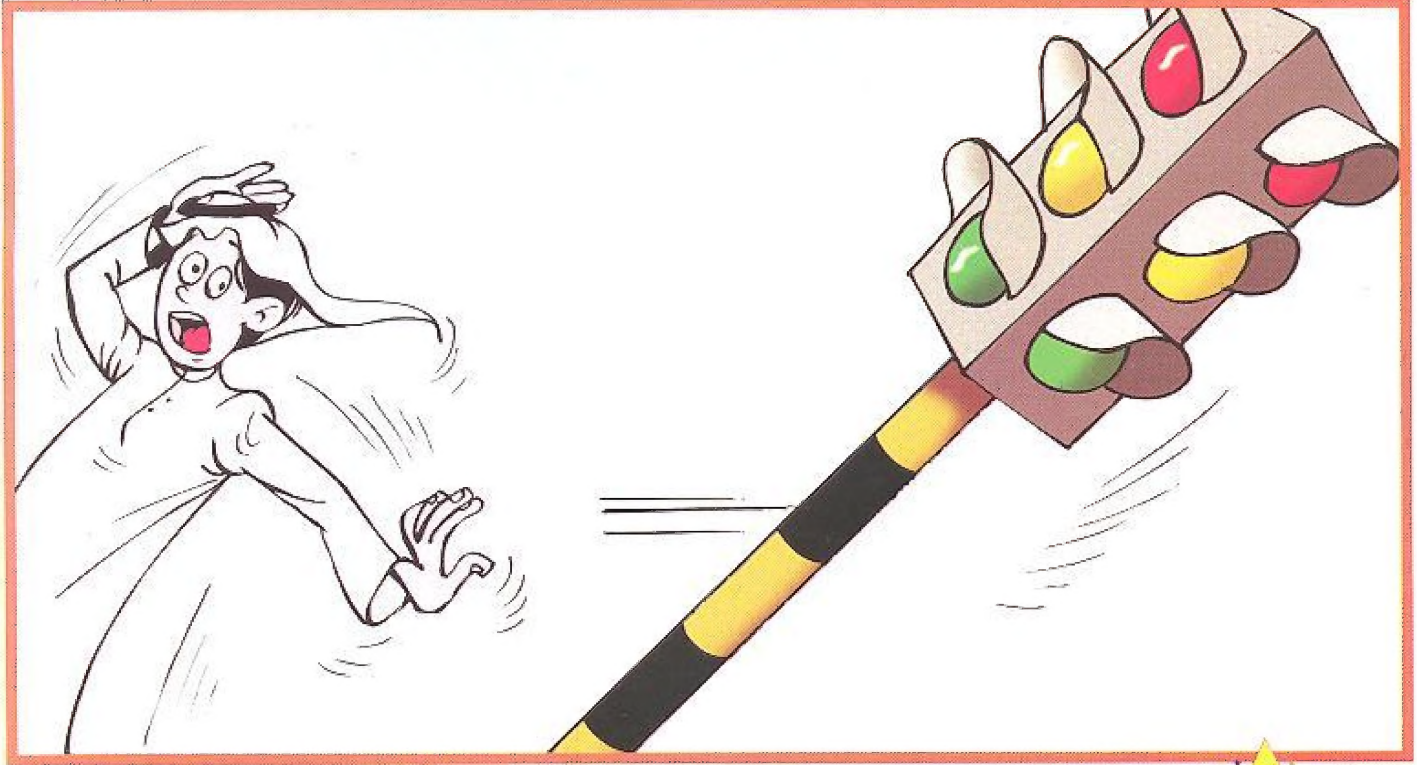
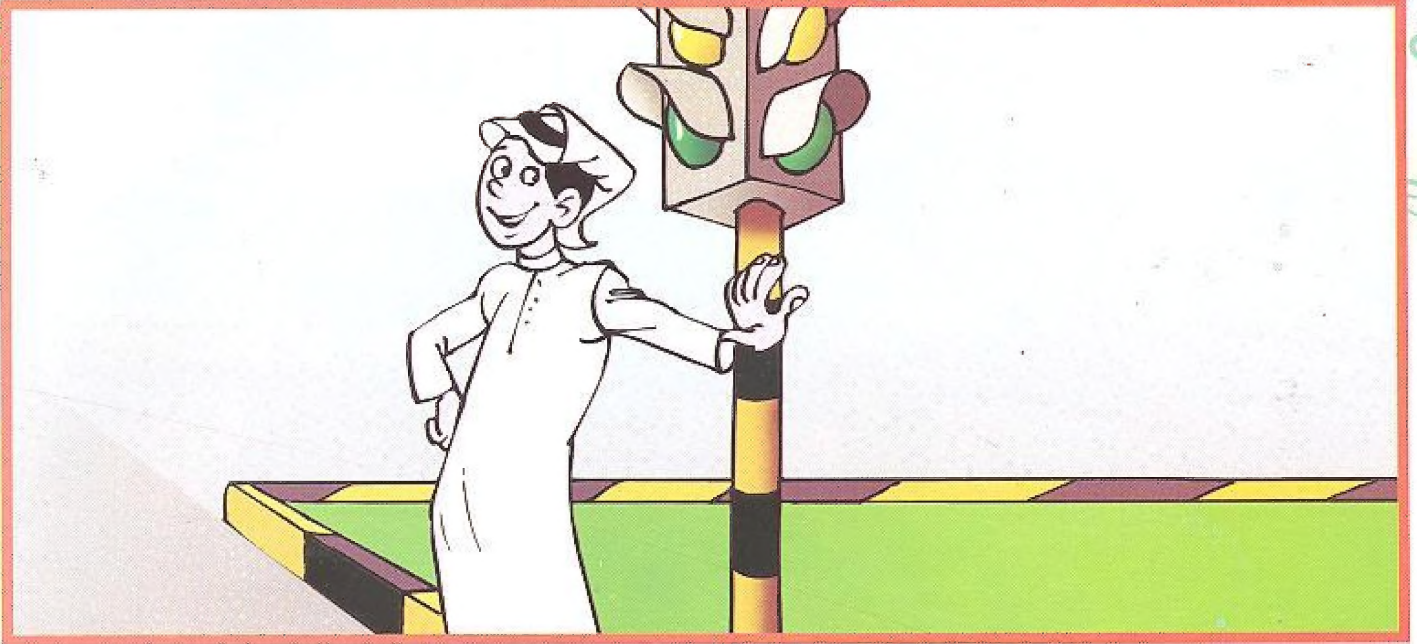
صلوا عليه
وسلموا تسليما





فكرة وزسوم: عماد صقر

نطوح



براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير
تمام أحمد الصباح
سهام العامر

الإخراج والرسوم

عماد محمد صقر

حميد جرافيك

سيد محمد فياض



جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير،
ص.ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة الرمز
البريدي 13097، الكويت

السلام عليكم

من أجل مستقبل مشرق

أحباءنا براعم الإيمان

بكل الحب والتقدير ومناسبة بدء العام الهجري الجديد ١٤٢٥هـ، نضع بين أيديكم عددنا الممتاز من مجلتكم «براعم الإيمان»، آمليين أن يحوز العدد على رضاكم ويحقق بعض آمانيكم ورغباتكم ومقترحاتكم التي طالما تلقيناها منكم على مدى الأشهر الماضية، إن تطوير مجلتكم نحو الأفضل والأحسن هو غايتنا التي نصبوا إليها جميعاً وهذه الغاية لا يمكن أن تتحقق إلا إذا استمرت جسور التواصل ممتدة بيننا وبينكم، فلا تبخلوا علينا بكل ما يخطر ببالكم من مقترحات وموضوعات وأفكار، فالمجلة هي أولاً وأخيراً مجلتكم، ضعوا أيديكم بأيدينا لتبني معاً عقولاً نيرة قادرة على بناء مستقبل مشرق زاهر والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لأمتكم.

المحرر

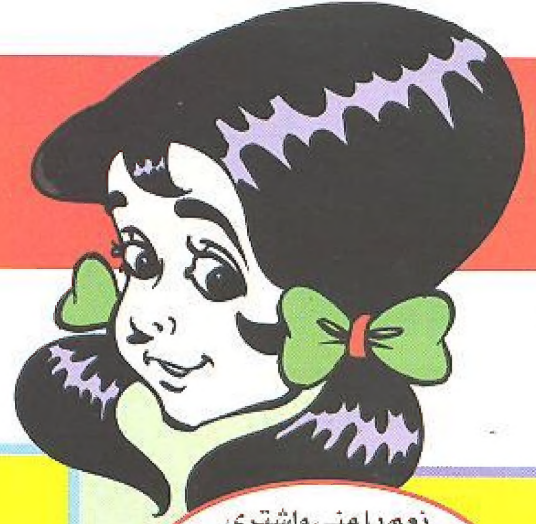
تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

براعم الإيمان

مناير

سيناريو : سهام العامر
رسوم : عماد صقر

الحب الكبير



من المؤكد أن أبي لا يحبني لو كان يحبني لاشترى لي مثل ما اشترى لمني!

« منى » أبوها اشترى لها الكثير وأعد لها مفاجأة للسفر أما أنا أبي لا يشتري لي هذه الأشياء؟

نعم يا منى واشترى لك أبوك أيضاً جهاز الحاسوب. ماذا؟ وستسافرين مع خالك؟



نعم أبي لا يحبني... لا يحبني



مناير هيا العشاء جاهز

لا أريد... أن أكل





الهجرة النبوية... ضياء الزمن

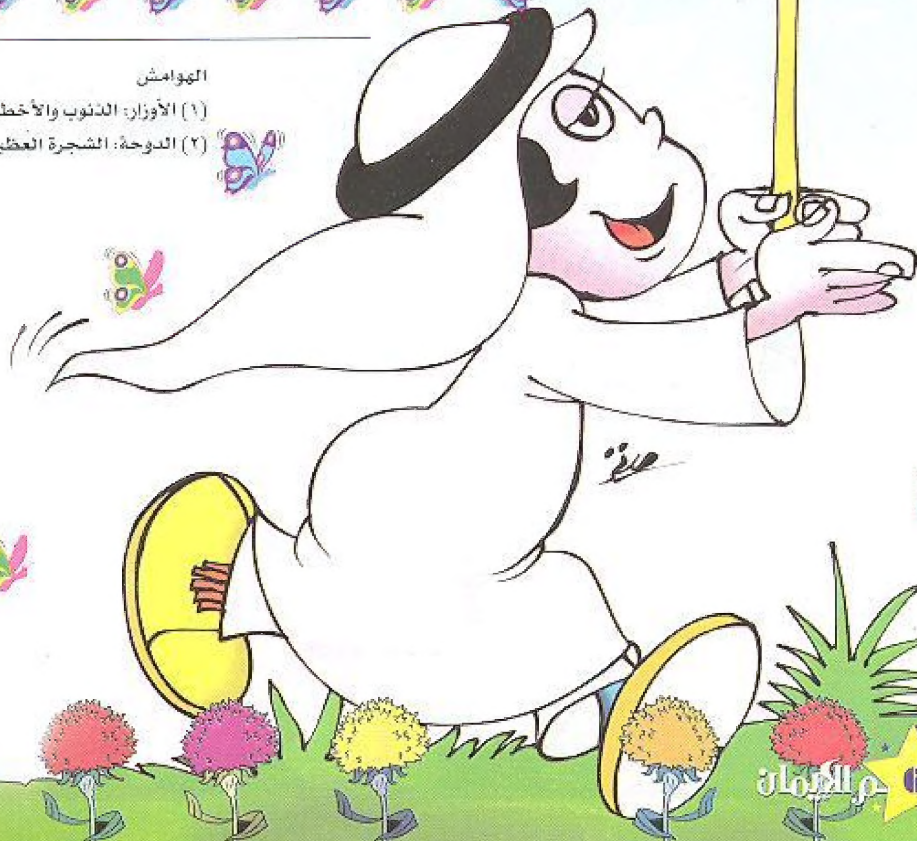
شعر: عبدالغني أحمد ناجي

واستبشروا بالهدي والأنوار
يمحو ظلام الكفر، والكفار
أنعم بها من ملجأ ومزار
فالتوفد يحمل راية الإصرار
جند الإله لأحمد في الغار
كانت لهذا الكون خير منار
رفعت لواء الحق بالأنصار
والسعد جاء على خطا الأبرار
حتى يعم الأمن كل ديار
تحمي حماه سواعد الأحرار
فيهديه نحيامدى الأعمار
والكفر أعلن غضبة الأشرار
واغفر لنا ما مر من أوزار (١)
لحماة دين الحق كالأسوار
في ظلها يسري هدى المختار

سعد الأنام بهجرة المختار
فالتور أشرق يوم هاجر أحمد
ركب الهدى متوجه لمدينة
والله رب العرش يحرس وفده
والعنكبوت بخيطه، وحمامة
ما أروع البلد العظيم بهجرة
هي يثرب ومدينة ومنارة
فيها استقر محمد وصحابه
نشروا السلام بهديهم وكفاحهم
إن السلام بكل عصر مطلب
صلى الإله على النبي محمد
يا من نصرت محمداً في غاره
وحد صفوف العرب ألف بينهم
وارع البراعم كي تكون دعامة
فبراعم الإيمان بشرى دوحة (٢)



الهوامش
(١) الأوزار: الذنوب والأخطاء..
(٢) الدوحة: الشجرة العظيمة.



مكتبتني



موسوعة

«مملكة الحيوانات»

هي واحدة من أكبر مجموعات الكائنات الحية، ويعتقد العلماء أن هناك نحو عشرة ملايين نوع منها تتراوح بين مخلوقات بسيطة صغيرة جداً تبدو مثل نقط الهلام إلى الحيتان.

والحيوانات مخلوقات حية تتغذى وتتنقل وتتناسل وتحس بما حولها باللمس، والنظر والسمع والذوق، وتنمو، وتموت وستعرف الكثير عن هذه المملكة عندما تقتني هذه الموسوعة التي تتألف من 6 مجلدات.. نضع هذه الموسوعة بين يدي النشء العربي برمته من شاطئه إلى خليجه في بلده العربي الكبير، وقارتيه الآسيوية والأفريقية للمعرفة والبيان والدراسة.

فإذا كنت طالباً تزداد علماً

وإذا كنت قارئاً جيداً تزداد معرفة

فالعلم والخبرة والمعرفة ليست

حكراً على أحد إنما العلم للجميع

فبقدر ما نقرأ بقدر ما نتعلم ونزداد

خبرة ومعرفة.

وأخيراً... هذه الموسوعة تجمع الألوان

والصور والخط الواضح كما زينت بقاعدة

لحفظها داخل المكتبة مرقمة من العدد الأول حتى

العدد السادس: يتعرف الطفل إلى

الحيوانات الموجودة بها من سن

الثالثة، ودار نشر هذه الموسوعة هي

دار الراتب الجامعية... وها نحن

مسرورون حين تضيف كتاباً إلى

مكتبتك المنزلية •



دار الراتب الجامعية

أساستر جمع وطني !

قصة : ماجدة بربور
رسوم : إياد عيسوي

خرج أمجد من المدرسة... يحمل كتبه ودفاتره
متجهاً إلى بيته القابع فوق رابية من روابي
فلسطين... في الطريق شاهد جنود الاحتلال
ينتشرون في كل مكان مدججين بالسلاح... يرقبون
المارة بعيون حاقدة.

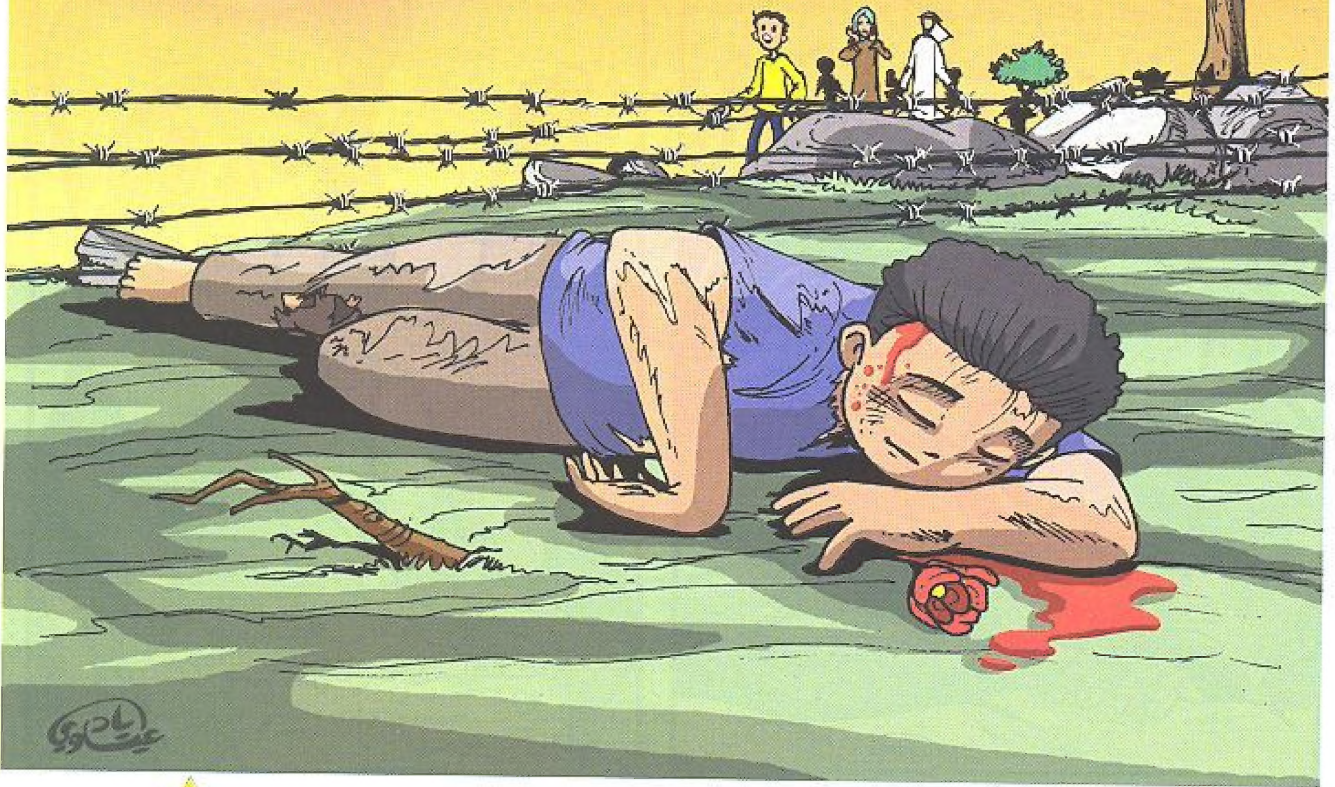
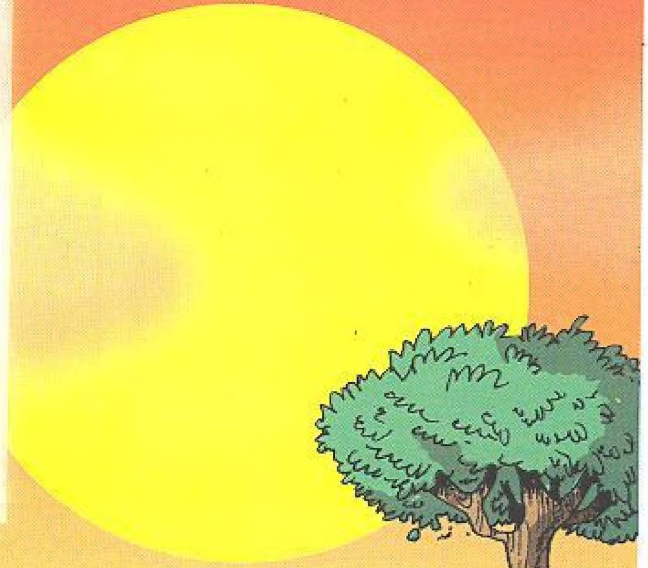
تضوح منهم رائحة الموت والدمار... كلما نظر إليهم
كان يتذكر ليلة مقتل والده فيعتصر قلبه ألماً وحزناً
ويملؤه شعوراً بالحقد عليهم وتصميماً على الثأر
منهم لوالده الحبيب. لن ينسى تلك الليلة السوداء
عندما دهم جنود الاحتلال بيته... يفتشون عن
أحد رجال المقاومة، أنكر والده وجود الرجل
ومعرفته به... لكن دماء الجريح التي سالت على
الأرض... دلتهم أن ذلك الرجل يختبئ في بيتنا..
فاقتحموا غرفة المؤونة التي خبأه فيها والذي الذي
كان يعمل طبيباً ليعالجه من جراحه البليغة التي
أصيب بها جراء عملية فدائية... سأل الجنود
الرجل الجريح عن رفاقه في هذه العملية.. فلم
يجبهم.. أوسعوه ضرباً وتعذيباً، فازداد إصراراً على
حماية رفاقه من غدرهم وبطشهم.

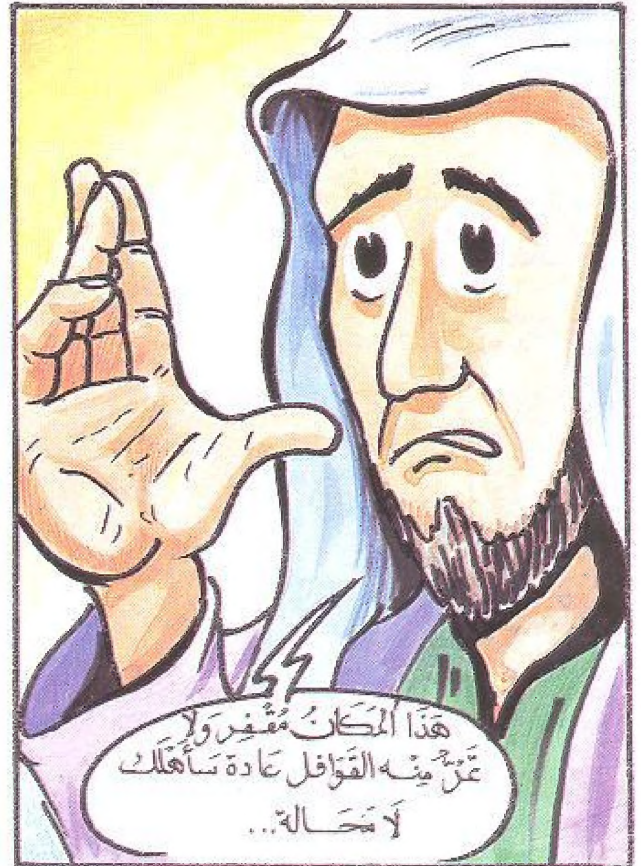
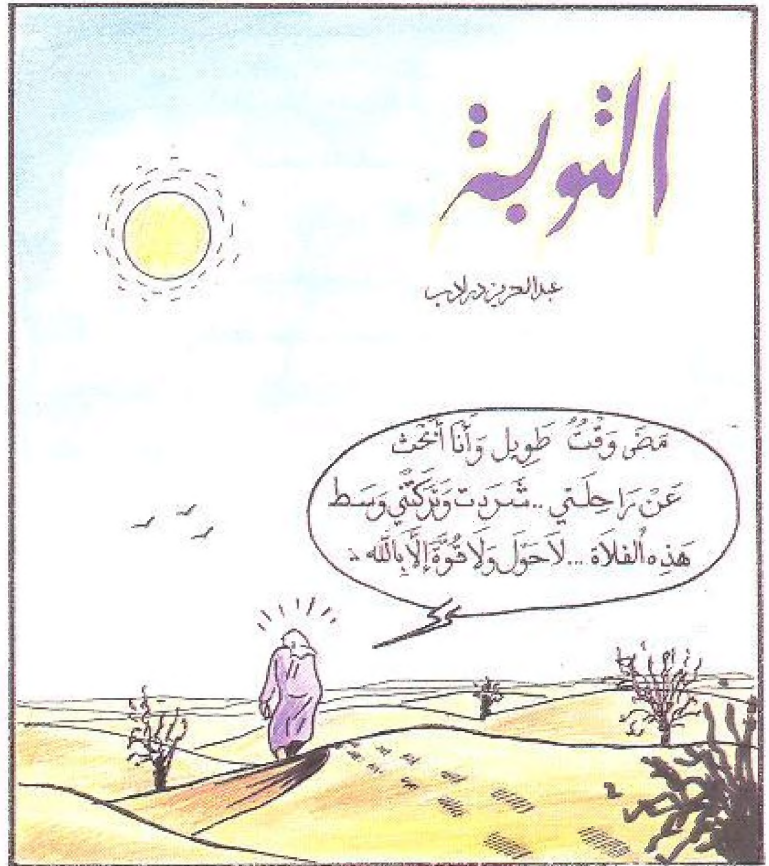
لم يرحموه رغم ألمه وجراحه التي بدأت تنزف
بشدة. احتج والذي على سوء معاملتهم للجريح
واندفع نحوه ليسعفه لكن أحد الجنود أوقفه
برصاصة من بندقيته استقرت في صدره فسقط

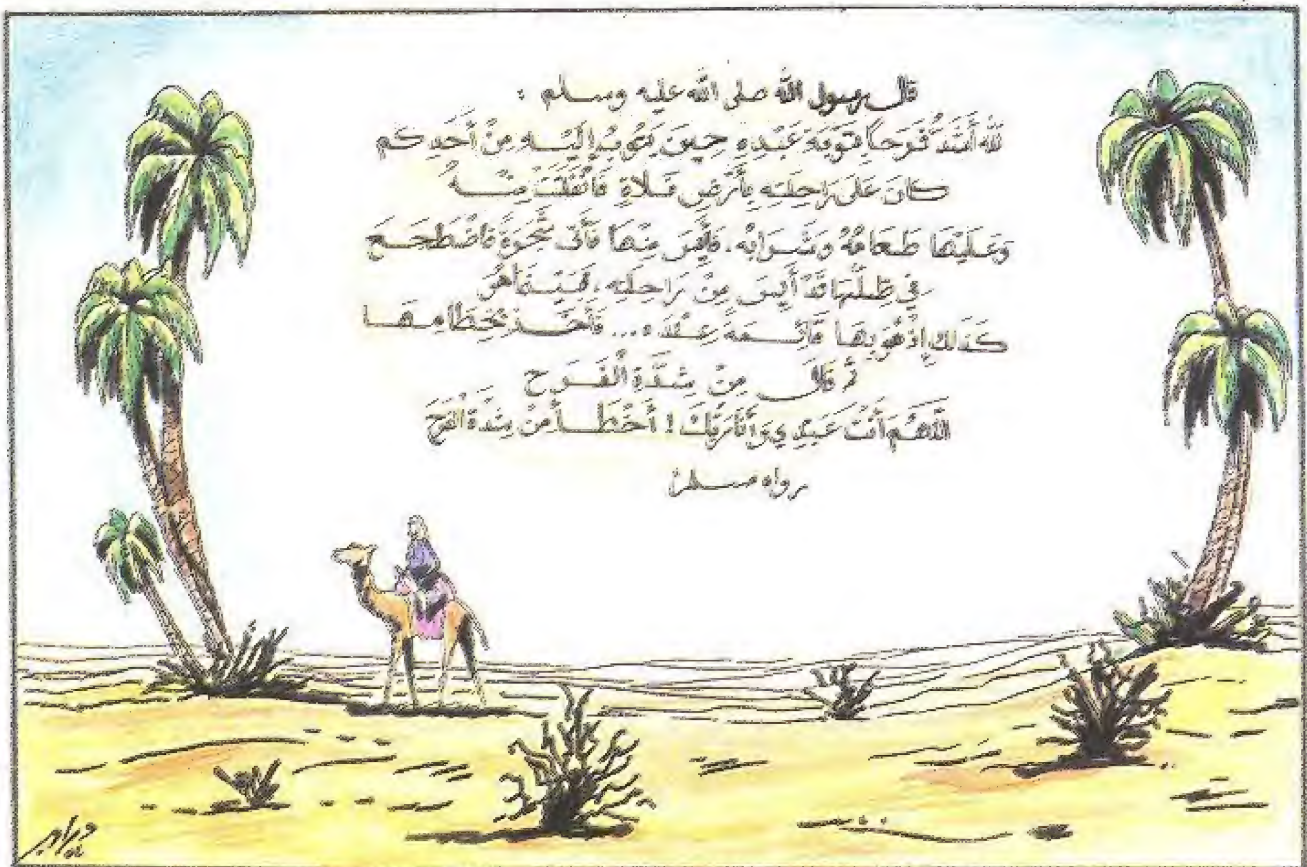
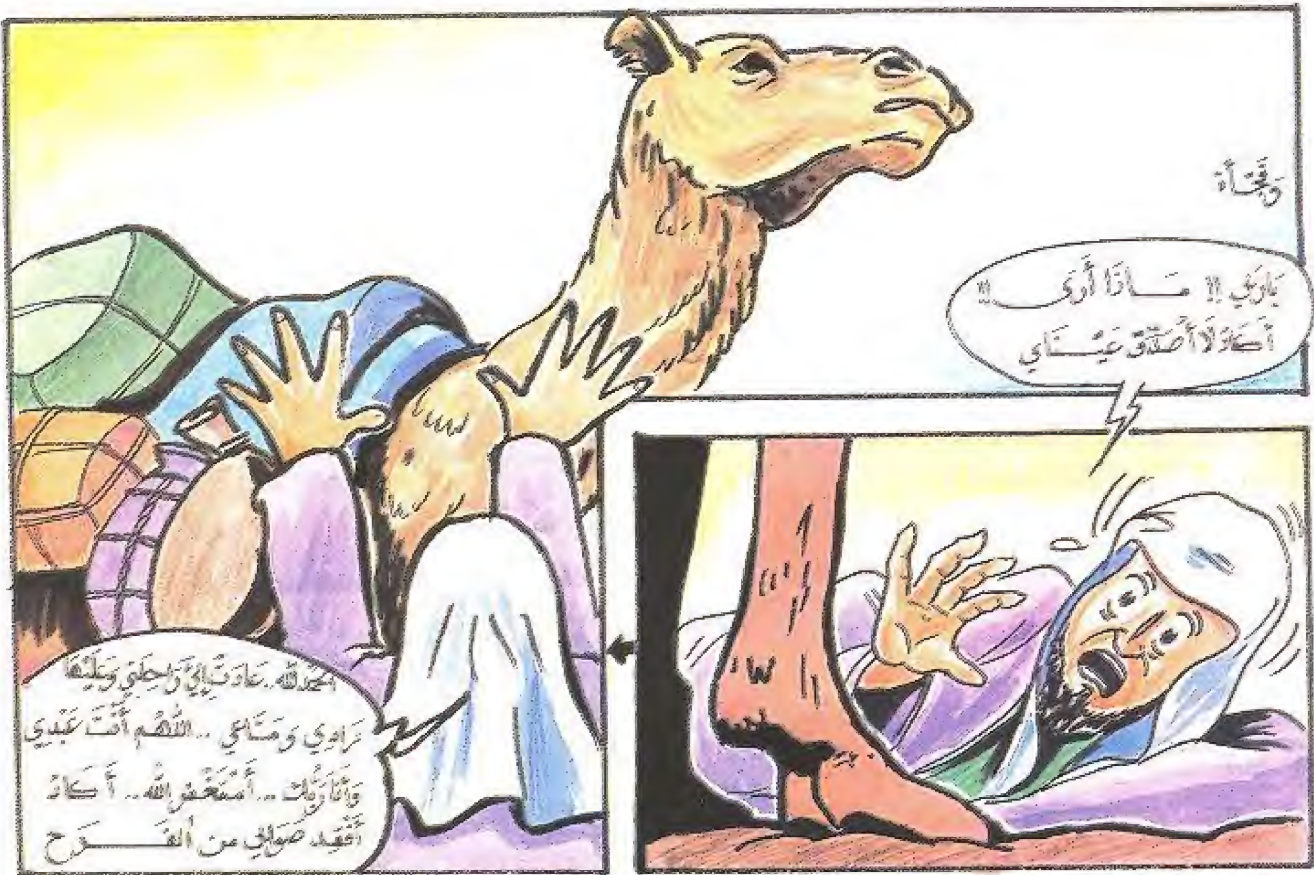


على الأرض بلا حراك... لقد اختلطت
دماء أبي بدماء الفدائي الذي ما لبث أن
فارق الحياة من شدة نزف دمانه.

واصل أمجد سيره حتى وصل إلى
مشارف بيته... لكنه لم يجد من البيت
إلا أكواماً من الحجارة... جلست أمه
عليها تبكي بحرقة.. تنتظر رجوعه
لتضمه إلى صدرها الذي لم يبق غيره
ملجأ له. أخرج أمجد كتبه وأقلامه من
حقيبته المدرسية واستبدل بها حجارة
من أحجار بيته المتهدم... ودع أمه وسار
حتى انضم لصفوف المتظاهرين يرمي
الصهاينة بالحجارة التي أصبحت ناراً
بقبضة من حديد •







القلب مضخة عضلية مجوفة كمثري الشكل في حجم قبضة اليد يكمن في الجهة اليسرى من صدر الإنسان، وزنه نحو ٣٢٠ جراماً فقط، ومع صغر حجمه وضآلة وزنه إلا أنه أقوى عضلة في الجسم على الإطلاق وأكفأ مضخة في الوجود، ولا عجب، فهو يضخ من الدماء نحو ٧ آلاف لتر يومياً لمسافة تصل إلى ٩٦ ألف كيلو متر داخل الأوعية الدموية بالجسم، أي أكثر من ضعف مسافة الدوران حول الكرة الأرضية وأكثر من عشرة أضعاف طول نهر النيل أطول أنهار العالم، والجهد الذي يؤديه القلب يومياً يكفي لرفع الجسم رأسياً إلى مسافة كيلو متر ونصف الكيلو، والجهد الذي يقوم به قلب رجل عاش إلى سن السبعين يوازي الطاقة التي تستطيع أن ترفع أكبر بارجة من الماء.

الدموية، ويقع في وسط الصدر فوق

الحجاب الحاجز وبين الرئتين

وخالف عظمة القص، ويتكون من

أربع غرف، غرفتان علويتان هما

الأدينان الأيمن والأيسر

وحجرتان سفلیتان هما البطحینان

الْأَيْمَنَ وَالْأَيْسَرَ وَيُوجِدُ ضَمَامَيْنِ

كل أذين وبطين يسمح بمرور الدم في

اتجاه واحد فقط من الأذنين

إلى الباطنين وليس العكس،

کما یوجد صمام فی اول

شعيرتين

الحج والعمرة

المستخلص

المعتمد

فقد

عن أبي عبد الله



وعند عصفور الكناري ١١٠٠٠ مرة في الدقيقة. كما أن نبضات القلب تزداد عند ارتفاع درجة حرارة الجسم أو الإصابه «بالحميات» وعند الخوف أو الخطر أو الانفعال... وتقل سرعتها وتصل إلى معدلها الطبيعي عند الاطمئنان والراحة وفي أثناء النوم، ومن هنا ننصح بتجنب الأسباب المؤدية إلى مرض القلب، فيجب الامتناع عن التدخين، وتحاشي السمنة، والاجهاد المفرط، وتجنب أسباب ارتفاع ضغط الدم، مع ممارسة الرياضة بانتظام. وهذه إحصائية بعدد دقات أو «نبضات» القلب لرجل بلغ السبعين من عمره:

(١). في الدقيقة الواحدة =

٧٠ دقة تقريباً. (٢). في

الساعة الواحدة =

$٧٠ \times ٦٠ = ٤,٢٠٠$ دقة

تقريباً. (٣). في اليوم

الواحد = $٢٤ \times ٤,٢٠٠ =$

١٠٠,٨٠٠ دقة تقريباً. (٤).

في الشهر الواحد =

$٣٠ \times ١٠٠,٨٠٠ = ٣,٠٢٤,٠٠٠$

دقة تقريباً. (٥). في السنة

الواحدة = $١٢ \times ٣,٠٢٤,٠٠٠ =$

٣٦,٢٨٨,٠٠٠ دقة تقريباً. (٦). في سن

عشر سنوات = $١٠ \times ٣٦,٢٨٨,٠٠٠ = ٣٦٠,٢٨٨,٠٠٠$ دقة

تقريباً. (٧). في سن السبعين = $٧٠ \times ٣٦,٢٨٨,٠٠٠ =$

٢,٥٤٠,١٦٠,٠٠٠ دقة تقريباً.

فهل رأيت مضخة أو آلة تعمل بهذه الكفاءة وبهذا النظام لهذه الفترة الزمنية الطويلة بكل المقاييس سبحانه الخالق المعبود، مضخة تعمل دائماً في أي وضع وفي أي وقت، تعمل والإنسان في نوم عميق، وتعمل والإنسان في أوج نشاطه وحركته، تعمل في صحة الإنسان وفي مرضه وفي سروره وحزنه، تعمل دون أن تحمله مشقة التوجيه أو الإدارة، فهي تعمل من نفسها وينفسها.

فسبحان الله الخالق المبدع العظيم القائل: (هذا خلق الله

فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال

مبين) لقمان: ١١

الشريان الأورطي «الأبهر» وصمام آخر في أول الشريان الرئوي يمنع رجوع الدم للقلب مرة ثانية عند انبساطه، وتغذي عضلة القلب أوعية «تاجية»، فلو سد فرع منها سبب ما نطلق عليه «أزمة قلبية».

ولكل غرفة من غرف القلب وظيفة خاصة، فالأذين الأيمن يتلقى الدم غير النقي والحمل بثاني أكسيد الكربون والنفائات من كل أجزاء الجسم عن طريق الوريدين الأجوف العلوي والسفلي، والبطين الأيمن يدفع هذا الدم غير النقي إلى الرئتين لتنقيته عن طريق الشريان الرئوي، والأذين الأيسر يتلقى الدم النقي والحمل بالأكسجين

والغذاء من الرئتين، والبطين الأيسر

يدفع الدم النقي إلى كل أعضاء

الجسم عن طريق الشريان

الأورطي أكبر شرايين الجسم

قاطبة.

وتستمر دورة الدم من القلب

إلى الرئة ثم تعود إلى القلب

خلال ٦ ثوان، والدم الذاهب

إلى المخ يعود إلى القلب في ٨

ثوان، بينما يعود الدم الذاهب إلى

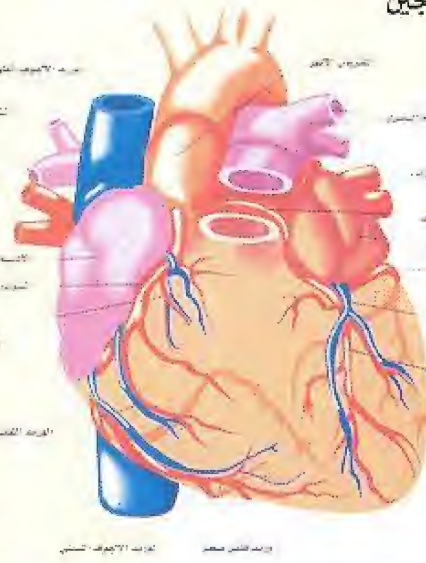
القدمين في ١٨ ثانية نظراً لطول المسافة،

وتدور خلية الدم الواحدة في الدورة الدموية نحو ٢ آلاف

مرة في اليوم الواحد.

ويتميز القلب بانقباضه وانبساطه الدائمين وهو ما نسميه عادة «النبض»، والقلب ينبض باستمرار وبانتظام دون إرادة صاحبه، فلو أمرت قلبك بالتوقف، لن يهتم بأوامرك، لأن عمل القلب مرتبط بمشيئة الله سبحانه وتعالى في خلقه، ونبضات القلب أساسية لحياة الإنسان، لأنها مصدر دوران الدم، وتوقفها يعني الموت.

وثمة علاقة عكسية بين حجم الجسم وعدد نبضات القلب، فكلما زاد الحجم قلت أعداد النبضات والعكس صحيح، فقلب الإنسان البالغ الكبير ينبض ٧٠ مرة في الدقيقة، أما قلب الطفل الصغير فينبض ١٣٠ مرة في الدقيقة، وبينما نجدها عند الفيل ٢٥ مرة في الدقيقة فقط، ونجدها عند الفأر أكثر من ٧٠٠ مرة في الدقيقة،



عندي

إعداد ورسوم: يوسف المجدي





أصدقاءنا وأحياءنا

إذا كان الإنسان يستخدم يديه لتناول طعامه، فإن بعض الحيوانات أيضاً تحاول تقليد الإنسان في ذلك، وإذا كانت الأم ترضع طفلها في بعض الأحيان بـ الرضاعة، فإن

الحيوانات

تستطيع

استخدام

الوسيلة نفسها،

فسبحان الله

جلت قدرته...

عدسة البصائر

التقطت لكم هذه

المشاهد الثلاثة

التي لا تخلو من

طرافة ودعابة، ومن

عليكم الآن

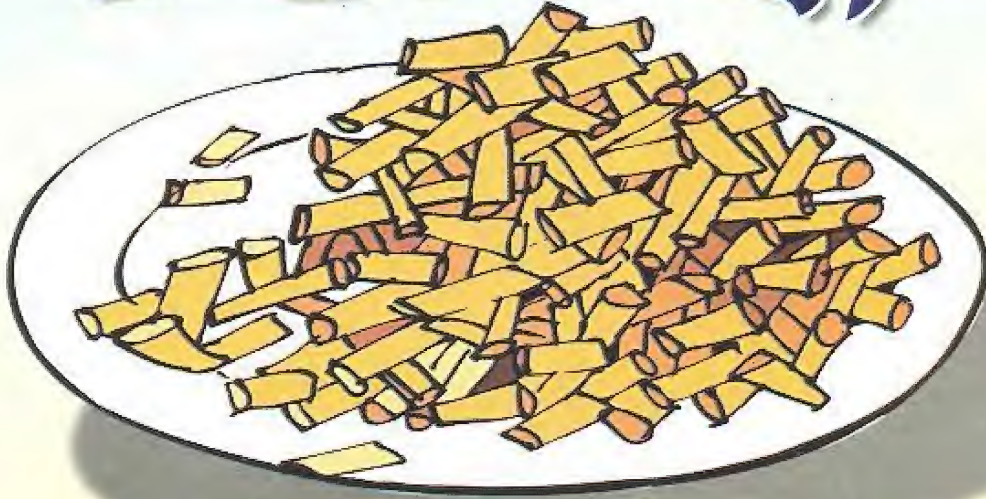
تزودونا بكل ما هو

طريف وممتع ونحن

بالانتظار



المعكرونة



وُلِدَ أخي الصغير عندما كنت في السادسة من عمري، وكانت أختي في الخامسة من عمرها. فحضرت جدتي لأمي للعناية بنا، وحضرت معها خالتي للعناية بأمي... وجاء مع خالتي بناتها الثلاث.

أمضينا نحو عشرة أيام دون حسيب أو رقيب، فكنا نلعب في الحديقة طوال اليوم مع أبناء الجيران، ونأكل ما نشاء ومتى نشاء، بفضل تدليل خالتي لبناتها، فكنا لا نأكل إلا البطاطس المحمرة وشطائر الجبن الأبيض مع الخيار المخلل والشوكولاتة.

انتهت أيام الراحة، وقامت أمي بممارسة نشاطها المعتاد، وظلت جدتي وخالتي معها لمساعدتها.

ذات يوم، حضر لزيارتنا عدد كبير من الأهل والأصدقاء مع صغارهم، فبلغ تعدادنا يومها ثلاثة عشر ابناً وابنة.

في وقت الغداء، أعدت لنا أُمي المائدة لتنتهي من إطفائنا قبل أن يبدأ الكبار، وكان الصحن الرئيس للصغار معكرونة ممزوجة بصلصة الطماطم واللحم المفروم، فتجمعنا حول المائدة وبدأنا نتناول طعامنا مع الحديث والضحك.

بعد دقيقة واحدة، أبعدت ابنة خالتي صحنها وقالت: «المعكرونة دعة»... وقلدتها أختها... ثم ابن خالي... ثم تبعهم باقي الحاضرين... وطبعاً قلدناهم أنا وأختي... وجلسنا حول المائدة نتحدث ولا نأكل.

بعد قليل، حضرت زوجة خالي

للأطمئنان علينا.. فقال لها الجميع: «المعكرونة دعة»... فغادرتنا وهي تكتم غضبها.

حضرت بعدها أُمي، وسألت وهي تنظر إلى ابنة خالتي: «لماذا لا تأكلون»... ردت ابنة خالتي بجملةتها المأثورة: «المعكرونة دعة»، فنظرت أُمي لمن بجانبها مستفسرة دون أن تتكلم، فقال: «المعكرونة دعة»... ثم نظرت لمن يليه، ثم من يليه... وهكذا، حتى وصلت إلي.. فقلت مثلما قال الجميع: «المعكرونة دعة» وكذلك قالت أختي.

هزت أُمي رأسها، وقالت لي وأختي، وهي تهم بالانصراف: «أريدكم في المطبخ». قمنا مسرعتين ولحقنا بها



قالت: «إذن.. صودا إلى المائدة، وكلا
طعامكما.
عدنا مسرعين، وأكلنا المعكرونة،
واكتشفنا أنها لذيذة كالاعتاد.
لكن أجمل ما في الموضوع، أننا، منذ
ذلك اليوم، لم نعد نهتم برأي باقي
الأبناء والبنات، ولم نعد نحرص على
تقليدهم... وخصوصاً إذا كان الأمر
يتعلق بنعمة من نعم الله علينا...
وفي الأغلب، كانت أمور حياتنا كلها
تتعلق بنعم الله علينا •

تأكلونها دائماً... ولو فرضنا أنها
ينقصها قليل من الملح.. فمن الممكن
أن نأكلها ناقصة ملحاً... أو أن نضيف
إليها قليلاً من الملح... لكنهم
يستهيئون بنعم الله.. ولا
يتصورون أنه قد يحرمهم منها ذات
يوم..
ثم تنهدت أمي وقالت: «هل تريدان
أن تكونا ممن لا يقدران نعمة الله ولا
يحمدونه عليها؟
قلنا بصوت واحد: كلا كلا.

إلى المطبخ، فالتفتت إلينا وسألت
بهدوء: ما معنى كلمة «دعة»؟..
فاعترفت في الحال: «لا أعرف»..
وأومات أختي برأسها مؤيدة.
قالت أمي بحزن: «دعة» معناها
ينقصها ملح.. هل تعلمان لماذا لا
يأكلون المعكرونة ويقولون إنها
ينقصها ملح؟.. فهزنا رأسينا أن:
«لا».. فقالت بحزم: لأنهم لا
يقدرون نعمة الله، ولا يحمدونه
عليها.. إنها المعكرونة نفسها التي



نهى حامد - مصر



محمد إسماعيل - مصر



عمر السحرتي - مصر

جباب البراعم



عمر علي - مصر



محمد حسنين - مصر



ريم أشرف - مصر



أحمد أشرف - مصر



مجدي بكري - مصر



منار محمود - مصر



رنا محمود - مصر



منة الله محمود - مصر



إبراهيم السهيلي - مصر



سارة خضر - مصر



ياسمين اسماعيل - مصر



شوق ربيع - لبنان



عمر جمال - مصر



أحمد طارق - مصر



محمد ربيع - لبنان



آيه جابر - مصر



عمر يقظان - لبنان



أحمد حسن - مصر



أماني إبراهيم - مصر



محمد متولي - مصر



هدير بلال - مصر

سنابل والخدمة



بالأمس وصلت الخادمة..
إنها نشيطة جداً..
وهي تقوم بكل أعمال البيت.. لذلك
سأرتاح من مساعدة أمي



ليت أمي تحضر خادمة أيضاً لترتاح
هي كذلك من أعمال البيت

ليت لنا خادمة مثلك...
هأرتاح أنا أيضاً من
مساعدة أمي...
أمي تقول إنها ستعلمها
كيف تعد الطعام...
وسترتاح هي أيضاً من
كل شيء...

سيناريو : حصة يوسف العوضي

رسوم: ماهر حسن





لا بأس يا سارة... أراك
غداً...

أنا آسفة يا سنابل على ما حدث



حقاً هذا شيء
رائع!!

لدى بيت سارة خادمة
جديدة

مع السلامة

مع السلامة





كتيبة الاغتيال - ذهب بصرها

بقلم: كمال عبد المنعم خليل



الابصار تتعطل بأمر من الله تعالى. ولما أصاب المشركين القلق لطول انتظارهم، إذا بهم يفتحون الباب عنوة ليجدوا علي بن أبي طالب. رضي الله عنه. نائماً في فراش النبي ﷺ يتغطى ببردته الخضراء. حيث استبقاه رسول الله ﷺ في مكة ليرد الأمانات التي كانت عند الرسول ﷺ إلى أصحابها، وليموه على المشركين فيوهمهم أنه مازال في فراشه، وكل ذلك من حسن التخطيط والتوكل على الله، ولما رأى المشركون علياً استشاطوا غضباً (قل موتوا بغيظكم) آل عمران: ١١٩.

وهكذا كتب الله تعالى لرسوله ﷺ النجاة من هذه المؤامرة بتلك المعجزة التي ازداد بها المشركون كضراً على كفرهم، ومرضاً على مرضهم، لأن قلوبهم غلغ، بل أشد قسوة من الحجارة.

ونستفيد من هذه المعجزة:

١. التخطيط الجيد لأي عمل مشروع، لأن ذلك توكل على الله تعالى.

٢. قوة واتحاد الباطل لا بد أن تنتهي إلى ضعف وخزي وذلة.

٣. من الآداب الإسلامية ألا ينظر المؤمن في بيت أخيه قبل أن يؤذن له بالدخول.

٤. رد الأمانات إلى أصحابها ولو كانوا من أعداء الإسلام.

٥. وإلى لقاء في معجزة أخرى فيما بعد بإذن الله •

أذن الله تعالى لرسوله ﷺ بالهجرة إلى المدينة، ولما علمت قريش بذلك وضعت الخطة الماكرة التي شاركهم فيها إبليس اللعين بالرأي والمشورة، والتي عزموا فيها على التخلص من رسول الله ﷺ بالقتل، واستقر رأيهم على أن يجمعوا من كل قبيلة أقوى فتى فيها، كي ينقضوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، ويضربوه ضربة رجل واحد ليتفرق دمه بين القبائل، ولكن.. هل يترك الله تعالى نبيه؟ وهل يترك المشركين يفتكون به ويدعونه؟ كلا، فهو سبحانه ناصر المؤمنين والمستضعفين مهما بلغت قوى الشرك والظلم.

وجلس أربعون شاباً، هم كتيبة الاغتيال التي أعدتها قريش، أمام دار الرسول ﷺ ينتظرون

خروجه، ويتلصصون النظرات من خلال ثقب في باب بيت رسول الله ﷺ، ما يدل على سوء أدبهم، وهتكهم لحرمت البيوت، وبينما هم على هذه الحال، إذ بالأمري صدر إليه من قبل ربه أن يغادر بيته فوراً، ففتح رسول الله ﷺ

باب بيته وخرج من بيته وهو يتلو قول الله تعالى: (وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون) يس: ٩، فماذا حدث للكفار؟ لقد أخذ الله أبصارهم جميعاً، فوقضوا ينظرون بأعين شاخصة، ولكن حاسة



رسائلكم وصلت



سالة

من بدم

أولاً، أصرفكم بنفسي، فأنا صديقة جديدة هوايتي القراءة والمطالعة وسماع القرآن الكريم، وأختم القرآن الكريم كل شهر، وقد ختمته في رمضان ثلاث مرات، وأحب مجلة براعم الإيمان أشد ما أحب، لأنها دينية وتتكلم عن مواضيع جميلة جداً، لذا اشتري مجلة براعم الإيمان كل شهر وأنا أقتن في مصر، وهذه المرة الأولى التي أشارك فيها، فأنا أريد أن أشارك في حكمة وأنتم أن تعجبكم وتنشروها في المجلة وهي، إن المسلم كالورقة الخضراء، لا تسقط منها هبت العواصف، وشكراً لكم.

بشاير أحمد العنزي - الملكة العربية السعودية
الحمد، شكراً يا صديقتنا بشاير على هذه الرسالة الطيبة،
وشكراً على هذه الحكمة الجميلة، ونتمنى لك مستقبلاً مشرقاً
وحياة سعيدة وتواصل مع المجلة.

النمل الناري

يوجد في العالم مئات الأنواع من النمل تشمل الكبير والصغير والمزارع والحارب، وغيرها لكن نوعاً قتل في السنوات الأخيرة يثير الدهشة والقلق لأنه يصيب الضيلة في إفريقيا بفقدان البصر ويلتهم بيض السلاحف العملاقة في جزر «جلاياجوس»، ويترك أضرأ أشبه بالحرق عندما يلدغ أي إنسان أو حيوان، لذلك أطلق عليه اسم النمل الناري ولم تنجح في مقاومته أقوى المبيدات وينتشر في بعض الولايات الأميركية يلتهم بيض الطيور ويثير الخوف في مراعي الحيوانات لما يحمله من سموم في لدغاته الحارقة.

الموطن الأصلي لهذا النمل هو وسط جنوب أميركا ولكنه زحف إلى مناطق أخرى في العالم داخل السفن المحملة بالمواد الغذائية أو الزراعية ليصل أولاً إلى ولايات الجنوب الأميركي ثم يواصل زحفه إلى مناطق أخرى في العالم بما في ذلك البلاد الأفريقية ومع فشل المبيدات الفتاكة لجأ العلماء إلى سلاح جيد اسمه «المقاومة البيولوجية»، يتمثل في نوع الاختيار من الكائنات الحية تتغذى على يرقات هذا النمل وعثر العلماء على نوع من الذباب الكبير يتغذى على يرقات وبيض هذا النمل، ويأمل العلماء أن يؤدي الأسلوب الجديد إلى التخلص من عدو يهدد حياة الحيوانات والطيور وربما البشر مستقبلاً.

الصديقة رحاب عبد الفراج مرقضى، مصر



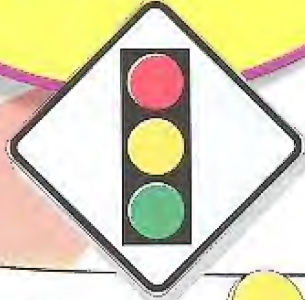
إعداد معن خليل

آية جمعت الحروف العربية كلها

أصدقائي واخواني

أريد أن أقدم إليكم هذه المعلومة الرائعة
وهي عن كتاب الله ومفادها أن آية كريمة جمعت
الحروف العربية كلها وهذه الآية هي الآية ٢٩ من
سورة الفتح وتبدأ من قوله تعالى: «محمد رسول
الله» إلى قوله تعالى: «وأجراً عظيماً».

محمد المصطفى - مصر



الحق

للحق رجال وجنود
وفجر وحدائق وورود
للحق عيون لا تغضو
شمس وسواعد وزنود
للظلم طريق واحد
برد ورياح ورعود
للظلم طريق مسدود
ليل ونهاية وحدود
فائزة أولاس ... السن: ١٢ سنة.
المستوى: الخامس.

مدرسة: يوسف بن تاشفين ... باب برد

وصلت مشاركاتكم

إلى الأصدقاء:

- غصون صلاح شعيب إبراهيم - مصر
- أماني مصطفى - مصر
- محمد مصطفى لقسيلى - المغرب
- هارون محمد حسام الدين علي - مصر
- كوثر إدريس لمسكي - المغرب
- بوسلام عميمر - المغرب
- وصلت مشاركاتكم وستنشر في الأعداد المقبلة بإذن
الله تعالى.

الحرر

أسماء الأطعمة

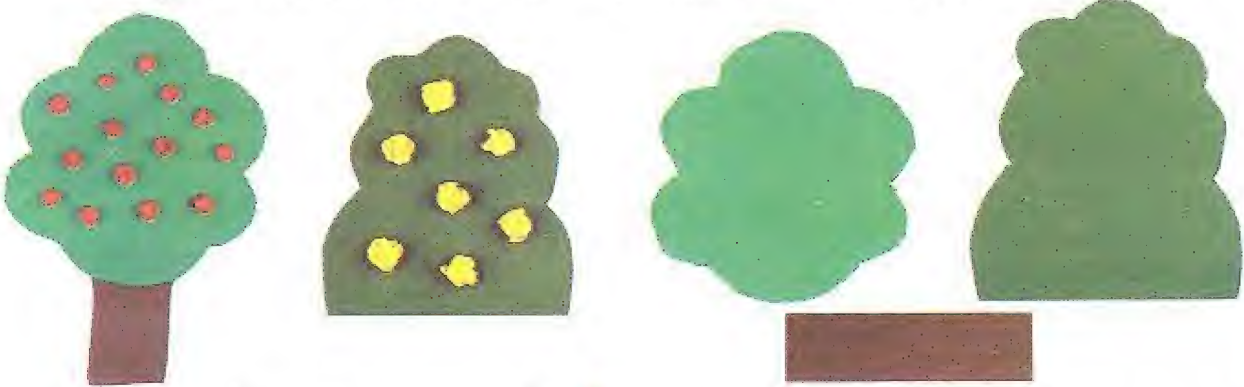
الوليمة، طعام العرس -
العقيقة، طعام المولود -
الغديرة، طعام اليتيم -
المأدبة، طعام اليتيم -
الخير، طعام الدعوة -
التحفة، طعام الولادة -
القرى، طعام الزائر -
النقبة، طعام الضيفان -
الوكيرة، طعام القادم من سفره -
الوضيمة، طعام المأتم -
صديق الرحلة -
عبدالله شوك - مصر





حديقة الزهور

متطلبات هذا العمل: محارم ورقية ملونة. أوراق ملونة. مقص. لاحق. برباز. قطع زينة.



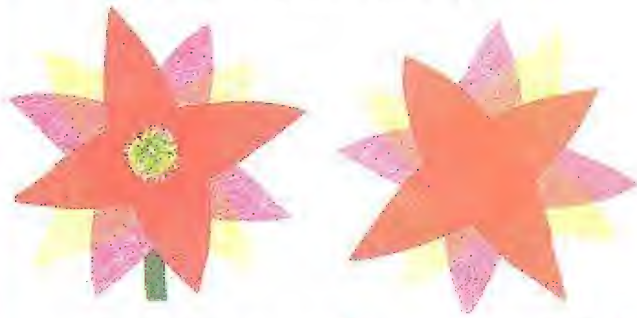
١. قص الورق الملون الأخضر والبنّي بالشكل المرفق.
٢. كور محارم الورق الملونة والصقها على الورق الأخضر ثم الصق الورقة البنّية بالشكل المرفق



٦. اجمع الأشكال وضعها في برباز وعلقها في غرفتك أو ضعه على مكتبك أو هديه.



٣. أقطع الورق الملون بهذا الشكل



٤. الصق الأشكال الملونة بهذا الشكل.
٥. ضع قطعة الزينة على الأشكال الملونة ثم أقطع من الورق الأخضر ساق ١.



بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح



رياضة الفروسية من الألعاب الأولمبية الفردية، يرجع تاريخها إلى العصور القديمة كما دلت على ذلك النقوش الموجودة على جدران المعابد الفرعونية وكذلك على الآثار اليونانية القديمة. والفروسية في المعنى الرياضي دراسة

الإنسان في الامتطاء وترويض الجواد على التجانس معه في أداء حركة جماعية مطلوبة، أما الفروسية في المعنى العسكري فيطلق على الذين ينضمون لسلح الفرسان، والفروسية من الألعاب العربية الأصلية التي اهتم بها المسلمون وشجع النبي ﷺ في الغزوات والفتوحات وكانت من عناصر القوة كما في قوله تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا

تعلمونهم الله يعلمهم....) الأنفال: ٦٠، وهي إحدى الألعاب التي حض عليها القاروق عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لتعلمها حينما قال: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل»، والفروسية يمارسها عدد قليل قياساً بالألعاب الأخرى ويعزو ذلك لتكلفتها الباهظة فالخيول المؤهلة للقفز مرتفعة الثمن وكذلك السرج

واللجام المستخدم، لذا يطلق عليها لعبة الأثرياء، والخيول أنواع ومن أشهرها «العربي» الأندلسي، الإنجليزي، الوالتر الاسترالي، الكورتر الأميركي، الشاير الهولندي البوني.... إلخ. ويعتبر «ديلاجراتييري» ١٧٣٣م

الفروسية



الإيطالي أول من سن القوانين لهذه الرياضة، ويعتبر الإيطاليون أول من أسهم في تطوير هذه اللعبة في العصر الحديث، ثم انتشرت بعد ذلك في فرنسا وألمانيا والتمسا ودول أوروبية أخرى، وأقيمت لها المدارس لتعلمها ومن أشهرها مدرسة، فيينا، بالتمسا التي تأسست العام ١٧٣٣م، وأول أكاديمية للفروسية تأسست في القرن السادس

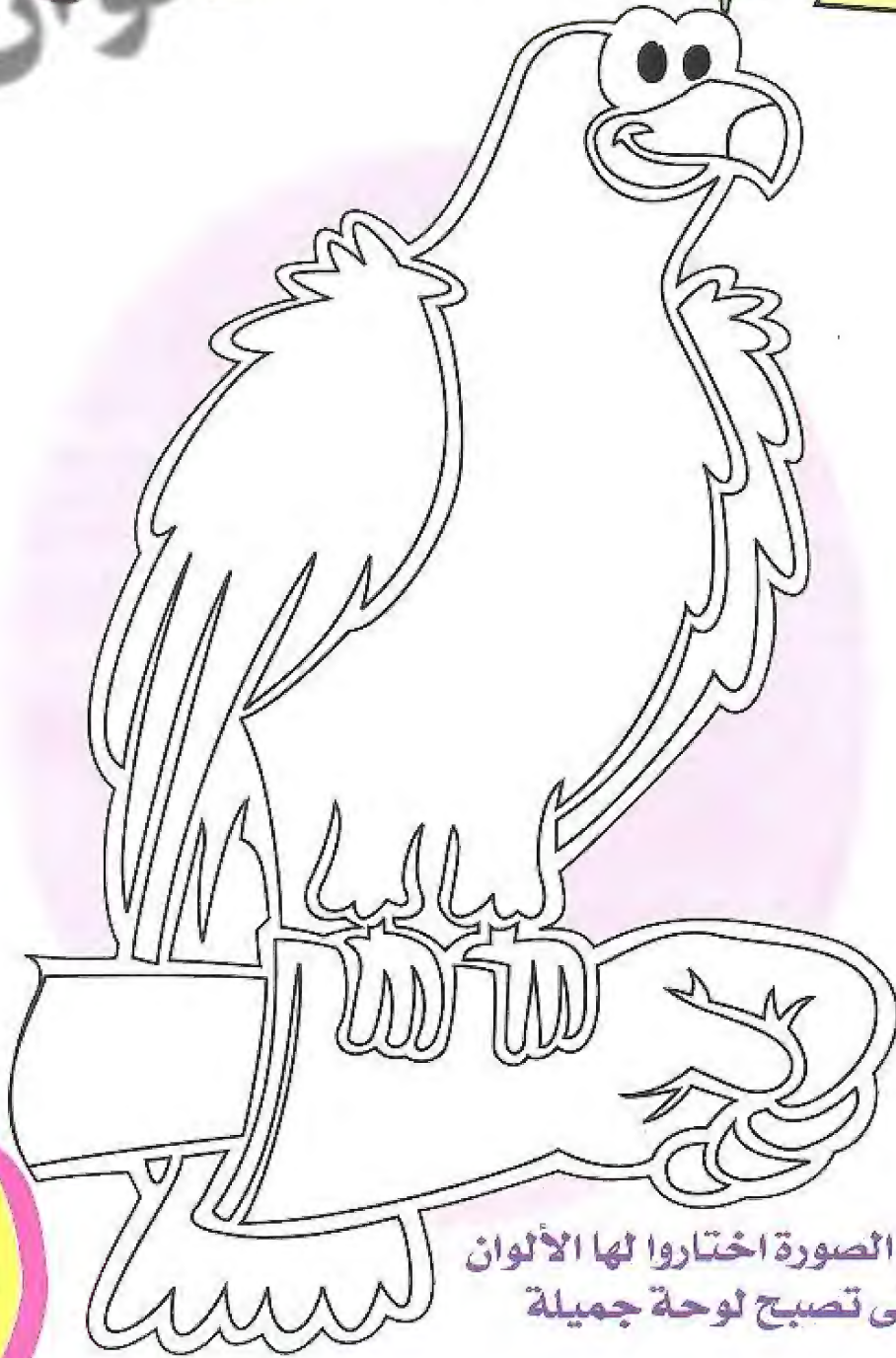
عشر في «نابلي» في إيطاليا. انضمت رياضة الفروسية للألعاب الأولمبية بالدورة الثانية العام ١٩٠٠م في «باريس»، اللعبة التي تجري عليها المسابقات الدولية ملعب طوله ٦٠ متراً وعرضه ٢٠ متراً وهي مخصصة لمسابقات الترويض والقفز، ومسابقات الترويض تتم من خلال التعاون والانسجام بين الفارس والجواد لتأدية الحركات المطلوبة وتتم الحركات في سهولة ويسر كلما تمتع الحصان بالذاكرة القوية والمرونة في أداء الحركة، وتمنح الدرجات على الشكل الجمالي والجيد للحركة مع عدم تنبيه الجواد بأي صوت.

أما مسابقات القفز فتتم من خلال عدد من الحواجز (من ٦ إلى ٨ حواجز) وتقل الدرجات في حال سقوط الحاجز، والحواجز مختلفة الارتفاعات أكثرها ارتفاعاً ١,٧ متر، وهناك مسابقات أخرى للفروسية مثل مسابقات المسافات الطويلة التي تجري على مراحل عدة والعرب في «الإمارات» أكثر تفضلاً في هذه المسابقات، وهناك مسابقات للعرجات التي يجرها الحصان، وقد أقيمت أول مسابقة دولية لها العام ١٩٧٢م، ومن أفضل الدول في هذه الرياضة إيطاليا، فرنسا، أستراليا.

• الولايات المتحدة الأميركية



غرفة الألوان



أحباءنا

أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



أبو داود السجستاني إمام أهل الحديث

بقلم: الطيب أديب

عصره، مثل الإمام أحمد بن حنبل، والحسن ابن عمرو، وغيرهم. وقال عنه علماء عصره: إنه إمام أهل الحديث، وأحد أربعة خرجوا وميزوا الثابت من المعلول، والخطأ من الصواب، وهم البخاري ومسلم وأبو داود، والنسائي، وتعلم على أبي داود كثير من علماء الحديث، مثل: أبو عيسى محمد الترمذي، والنسائي، والنجاد، وغيرهم، ألف أبو داود الكثير من الكتب منها: العدد، المسائل، الناسخ والمنسوخ، الزهد، الدعاء، وغيرها. ويعد كتابه «السنن» أهم كتبه وأشهرها، إذ جمع فيه خمسمئة ألف حديث رتبها وأحسن ترتيبها وتهذيبها وأفاض العلماء من بعده في شرحها •

هو أبو داود سليمان بن عمران الأزدي السجستاني ولد في إقليم سجستان من أقاليم إيران عام ٢٠٢ هـ، وعاش ما يقرب من ثلاثة وسبعين عاماً، شغف بالعلم منذ صغره واشتهر بذكائه وخلقه الحسن وصبره على تلقي العلم، فحفظ القرآن

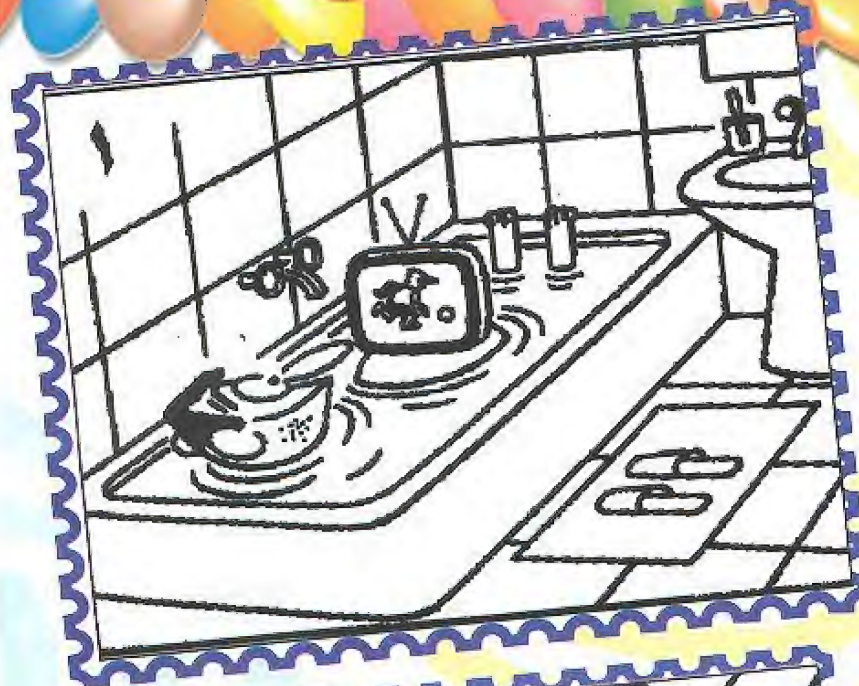
الكريم في صباه وحفظ الكثير من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، واجتهد في علم الحديث، فلأزم علماءه في عصره، ورحل يجمع البلاد.

فسافر إلى العراق والشام والحجاز ومصر وغيرها حتى تتلمذ على أعظم علماء



تحديد الفوارق

يختلف الرسم رقم (٢)
عن الرسم رقم (١) بعشر
فوارق فهل تستطيع
العثور عليها وتحديد
حسب أماكنها؟



الكلمات المتقاطعة

عمودياً:

١. وقفت السفينة

٢. بمعنى «تم».

٣. فعل أمر بمعنى شيد

٤. حرف جر. لو معكوسة

٥. ضد استيقظ. حرف علة

٦. صوت الحمام

٧. هذه الشبكة من الصديق

٨. التباهي عهد الحق. المغرب

أفقياً:

١. جمع لسانقي الطائرات

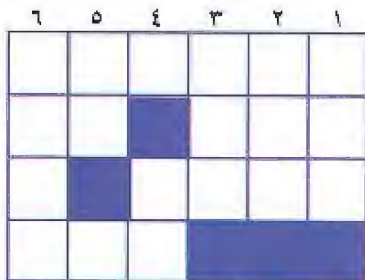
٢. فعل بمعنى «جر»

٣. فعل مضارع بمعنى تديم إلي

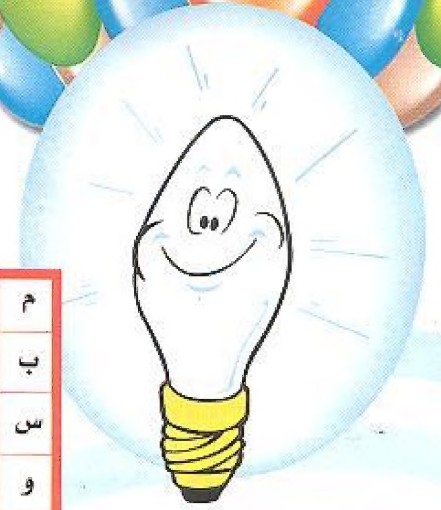
النظر بطرف عين. حرف علة

٤. ضد نهار

واحتني



الكلمة الضائعة



م	د	م	ن	ط	ا	د	ا	ح	د	ي	ق	ة	ة	ل
ب	ي	ر	م	ت	ح	ف	ص	ن	د	و	ق	ي	ق	ف
س	ح	د	و	ن	هـ	ر	م	ح	ي	ط	ح	ح	ص	ص
و	ب	ر	ا	ع	ب	ح	ي	ر	ة	ر	ة	و	ط	ح
د	ر	ض	س	ن	ص	ج	س	ر	س	ي	ت	خ	ر	ر
ر	ك	و	ة	ج	ن	ف	ل	م	ا	س	ج	ل	ي	ا
ف	ا	ء	ر	ر	ن	ا	و	ر	م	ج	ز	ي	ق	ء
ب	ن	خ	ا	ي	ح	ش	ف	ر	ر	ب	ي	ج	م	ي
ر	ق	ن	ي	ف	ر	ا	ح	ذ	ي	ل	ر	ك	د	م
س	ر	د	س	م	ي	ن	ن	ر	ة	ا	ة	و	ي	ز
ا	و	ق	ق	ل	و	م	ط	ر	و	ع	س	خ	ن	ر
ل	ز	ر	ي	ك	س	ح	ا	ب	ة	ر	ا	م	ة	ع
ة	و	م	ح	س	و	ق	هـ	ض	ب	ة	ص	ص	ي	ة
ن	ا	ي	م	ي	ز	ا	ن	ق	ر	ي	ة	و	ف	ن
ك	ر	خ	ر	ي	ط	ة	ك	ب	ر	ي	ا	ء	ت	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروهي دولة عربية.

بحر، بحيرة، بركان، جبل، جزيرة، جسر، حديقة، حقل، خريطة، خليج، خندق، راية، رسالة، ربح، ريف، زورق، سجن، سحابة، سوق، سيارة، شحور، صحراء، صندوق، صوت، ضوء، طريق، عاصفة، عصفور، فردوس، قرية، قمر، كاميليا، كبرياء، كوخ، كون، متحف، محيط، مدينة، مزرعة، مستوصف، مسرحية، مطر، منطاد، ميدان، ميزان، نافذة، نهر، نور، هضبة، ورد، ياسمين

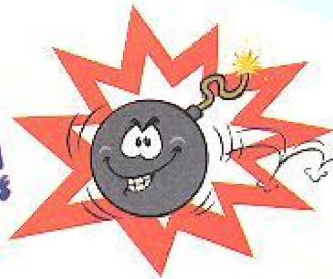
اجابات العدد السابق

• لعبة الفوارق



• كلمة السر - جرش

إضحك



الجرسون: ما الذي وضعته في جيبك؟

الزيون: ملعقة أكل

الجرسون: ألا تخجل من نفسك؟

الزيون: ولماذا؟ وقد أمرني الطبيب بأخذ ملعقة بعد كل

وجبة!!

مسابقات وجوائز

قسمة
مسابقة
العدد ٣٣٢

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١. آية في سورة من سور القرآن الكريم جمعت حروف اللغة العربية كلها فهل هذه السورة هي:

• الحشر • المجادلة • الفتح

٢. يعتبر أبوداود إمام أهل الحديث وقد جمع في كتابه السنن نحو:

• مئة ألف حديث • ثلاث مئة ألف حديث • خمس مئة ألف حديث

٣. صحابي جليل قال: علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل، فهل هذا الصحابي هو:

• سعد بن أبي وقاص • عمر بن الخطاب • عمرو بن العاص

٤. هل الموطن الأصلي للتمل الناري هو:

• جنوب أميركا • جنوب الصين • جنوب أفريقيا

٥. إذا كان عدد نبضات قلب الرجل الكبير يبلغ ٧٠ نبضة في الدقيقة، فهل عدد نبضات قلب الطفل الصغير هو:

• ٩٠ نبضة • ٦٠ نبضة • ١٢٠ نبضة

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص. ب. ٢٣٦٦٧ - الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٥ هـ.

يكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100
دينار عشرة فائزين

٣ تحت الأرض.

٢ الطرد من دياره.

١ أي وسيلة نقل.

٤ الدفء.

٥ أحد عشر خليفة.

حل
مسابقة
العدد ٣٢٩

أسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٢٩

١. أمينة محمد الكافي الطويلع:

شارع العربي العلوي. زينة النخلة. رقم ١١ الطويلع.

تطوان 13000، المملكة المغربية

٢. أمينة يوسف مندي:

كفر الشيخ. صيدلية الجيزاوي. شارع البندر القديم.

خلف التربية والتعليم. مصر

٣. سارة محمود محمود حسين إبراهيم:

تجمع حمادي. الألوينيوم. مدخل ٢٣. شقة ٣. مصر

٤. مشيرة محمد يحيى خيزان:

الحويت. عزلة الوسط. القرون. اليمن.

٥. محمد مشعل المهيدلي:

الرياض. ص. ب. ٦٢٨٠٢. الرمز البريدي. ١١٥٩٥. السعودية

٦. ياسر مولودي بن عبد الرحمن:

رقم ١. زينة رقم ٥. حي مولاي سليمان. الرياض. المغرب

٧. نورا محمد فاضل:

الشارقة. ص. ب. ٧٥٣. الإمارات العربية المتحدة.

٨. أنوار فلاح مبارك:

الرمبية. ص. ب. ٣٢٠٣٣. الرمز البريدي ٢٥٥٥١. الكويت

٩. عبد العزيز عصام عطا:

ص. ب. ٣٢٩٦. روى ١١٢. سلطنة عمان

١٠. سميح موسى قطيشان:

الزرقاء. ص. ب. ٧٢١٨. الرمز البريدي: ١٣١١٦.

المملكة الأردنية الهاشمية

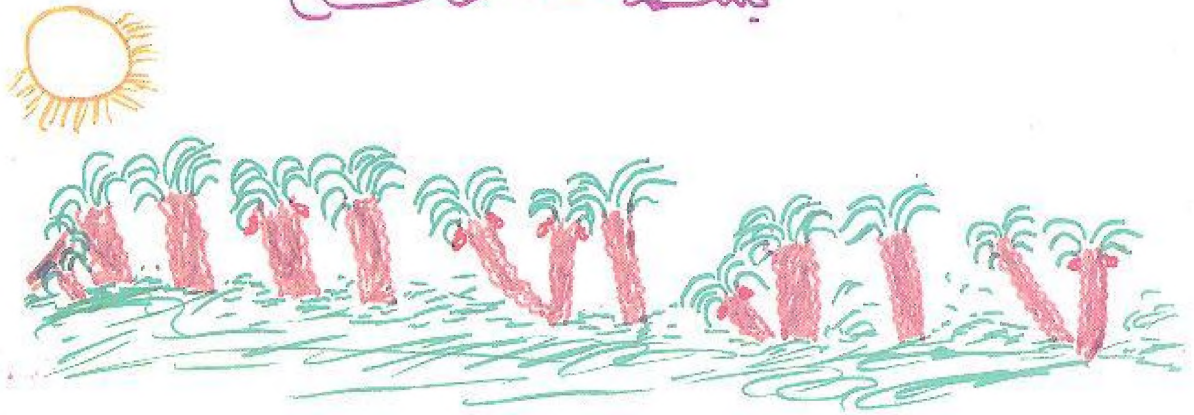
براء 34 م الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بضائين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



بسم الله الرحمن الرحيم



« لا اله الا الله »

خلود مصطفى الحارس - مصر

الله
المسلمين

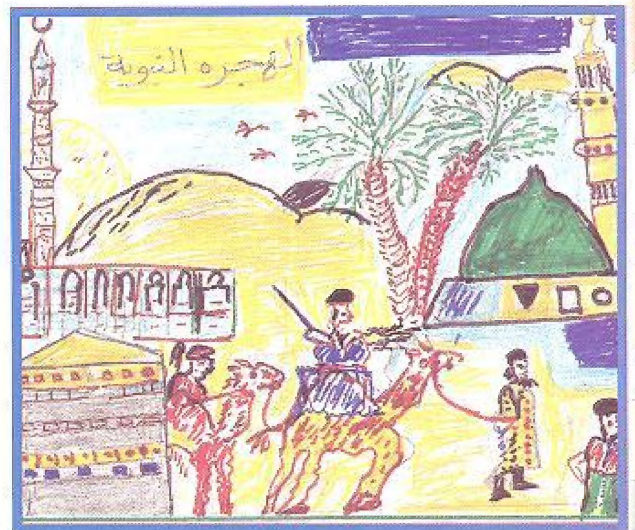


وأقيموا الوزن
بالقسط ولا
تخسروا
الميزان

سورة الرحمن
الآية (٦)



كوثر بوبنان - المغرب



رحاب مرتضى - مصر

لن ننسى التاريخ الهجري

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام احمد

